



Social "Teatro Artò"



# BANDO DI PARTECIPAZIONE

## Fantasio Festival Internazionale di Regia

### Categoria video

### Concorso per videomaker

### Premio Nuccio Ambrosino

1

Fantasio Festival Internazionale di Regia, categoria Video, premio Nuccio Ambrosino, è un concorso per videomaker ed è rivolto a ogni regista e ogni scuola (con obbligatoria indicazione di un referente/regista) che abbia la volontà e la capacità di produrre un video della durata massima di 5 minuti.

Lo scopo di "Fantasio Festival di Regia" è di valorizzare la figura del regista in tutte le sue forme: da qui l'idea di avere un testo teatrale e due arti che si cimentano nell'analisi del testo e nella libera riproduzione.

#### **Art.1 Soggetto promotore**

Il Fantasio Festival Internazionale di Regia, categoria Video, premio Nuccio Ambrosino, è co-organizzato dall'Associazione di promozione Social "Teatro Artò" e da Exformat Comunicazione in collaborazione con il Gruppo Teatrale Gianni Corradini ed EstroTeatro.

Il Festival è dedicato alla produzione di corti cinematografici. Il Festival, categoria Video, nasce per valorizzare la figura del regista di videomaker nell'ambito di Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale.

Il Festival, categoria Video, è riservato ai registi, ai videomaker, alle scuole (possono partecipare anche classi scolastiche indicando nell'iscrizione i dati di un referente e il regista di riferimento) e a chiunque voglia provare a cimentarsi in quest'arte. Il testo di riferimento è lo stesso in concorso per il Festival di Regia Teatrale Internazionale. Lo scopo del Fantasio Festival di Regia è valorizzare la figura del regista in tutte le sue forme: da qui l'idea di avere un testo teatrale e due arti che si cimentano nell'analisi del testo e nella libera riproduzione



Social "Teatro Artò"



2

La categoria teatro e la categoria video avranno il medesimo testo di riferimento in concorso.

Ogni regista dovrà attenersi al testo comunicato (identico a quello del Festival regia teatrale) con l'unica regola della durata : **massimo 5 minuti**.

## Art. 2 Partecipanti

Il Festival è aperto ad ogni regista ed ad ogni scuola (con indicazione del referente/regista). Ognuno può concorrere con una o più opere, purchè effettui l'iscrizione con ogni opera presentata.

Ogni regista può interpretare l'opera a concorso sfruttando la sua fantasia, tecnica e capacità, in più deve assegnare un titolo all'opera in concorso.

Per iscriversi è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione, allegare i documenti richiesti ed inviarlo a [info@exformat.com](mailto:info@exformat.com) e [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it).

Il modulo di iscrizione è scaricabile sui siti di [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) e [www.exformat.com](http://www.exformat.com) o richiedibili alle mail [info@exformat.com](mailto:info@exformat.com) o [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it).

Chi partecipa a Fantasio Festival di Regia, categoria Teatro, può partecipare anche a Fantasio Festival di Regia, categoria Video.

## Art. 3 Tema e opera

I corti iscritti in concorso dovranno avere la durata massima di 5 (cinque) minuti, comprensiva dei titoli di apertura e di coda, pena l'esclusione. Il tema sul quale i partecipanti saranno chiamati ad esprimere la loro creatività.

Ogni regista dovrà attenersi al testo e alle scene scelte comunicate (identico a quello del Festival regia teatrale) con l'unica regola della durata : massimo 5 minuti.

Il testo a concorso per quest'anno è **GUGLIELMO TELL** di **Friedrich Schiller**.



Social "Teatro Artò"

Le scene da rappresentare sono:

- atto 3, scena 3 (la scena nella quale Tell colpisce la mela poi viene arrestato)
- atto 4, scena 1 (scena successiva, fuga di Tell)

Il regista può decidere di rappresentare in video nei 5 minuti una o le due scene. Può essere utilizzata qualsiasi traduzione e versione del testo, nella lingua più gradita dal regista (o nel caso della video art in qualsiasi forma decisa dal videomaker).

L'obiettivo è di valorizzare la figura del regista. Il regista può decidere autonomamente come rappresentare il testo. Può essere adottata qualsiasi edizione dell'opera. Non si pongono limiti creativi al lavoro del regista, che può decidere di rappresentare un atto, una scena, un momento il testo intero, ... tutto tenendo presente la durata (5 minuti). In caso si decida di rappresentare una parte del testo, è gradita la citazione della parte utilizzata nella Breve Sinossi richiesta per l'iscrizione. L'opera deve essere attinente al tema dato. Non sono escluse video-installazioni o particolari espressioni di video e sound art, purchè rispettino il limite dei 5 minuti.

Il regista può partecipare con più opere. Ogni opera comporta l'iscrizione a concorso.

L'audiovisivo non dovrà contenere messaggi pubblicitari e dovrà essere realizzato in autonomia, senza costi aggiuntivi per l'organizzazione.

Le immagini e le musiche utilizzate dovranno essere libere da diritti per la pubblica riproduzione e trasmissione con ogni mezzo oggi conosciuto; il videomaker dovrà dimostrare in qualsiasi momento di possedere le autorizzazioni e le liberatorie all'utilizzo delle immagini e di eventuali persone riconoscibili presenti.

#### **Art. 4 Iscrizione e partecipazione**

I lavori, riversati su DVD o Blu-Ray, dovranno essere spediti entro e non oltre la data del **15 novembre 2011** (farà fede la data del timbro postale di partenza). La spedizione dovrà contenere il dvd e i moduli di iscrizione compresi in questo bando. I moduli possono



Social "Teatro Artò"

essere anche completati e spediti via mail (obbligatorio nel caso di caricamento sulla piattaforma).

Spedizione:

**Corrado Measso,  
Associazione di Promozione Social "Teatro Artò",  
Corso G.Cantore, 19 Serravalle all'Adige  
38061 Ala ( TN ) ,**

o

potranno essere caricati direttamente sulla piattaforma ftp appositamente attivata per il Fantasio Festival Internazionale di Regia Video.

La piattaforma di caricamento dei video è **[www.in-teatro.com/upload](http://www.in-teatro.com/upload)**

Le opere iscritte dovranno essere accompagnate dal modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti.

L'iscrizione è pari a **20 €** che dovranno essere versati sul c/c dell'Associazione di promozione Social "Teatro artò"

**IBAN IT781081073490000000009044**

presso la Cassa Rurale di Isera 38060 Isera (Tn) – CAUSALE : ISCRIZIONE FESTIVAL REGIA CATEGORIA VIDEO

Il regista può partecipare con più opere. Per iscriversi deve compilare per ogni opera il modulo d'iscrizione e versare la quota indicata.

Le spese di spedizione sono a carico dell'interessato. La Direzione non risponderà di eventuali opere non pervenute. Per ovviare ai noti problemi di compatibilità, la programmazione verrà effettuata tramite mezzi informatici: si consiglia quindi l'invio di DVD non protetti. In caso contrario non sarà possibile garantire la corretta proiezione delle opere selezionate.

L'iscrizione sarà considerata effettiva al completamento dei moduli di iscrizione (scaricabili sul sito [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) o richiedibili all'indirizzo di posta elettronica



Social "Teatro Artò"



[info@exformat.com](mailto:info@exformat.com) o [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it) ) e al versamento dei 20 € previsti come quota di iscrizione e alla consegna del corto.

5

## **Art. 5 Titolo**

Sulla copertina delle Opere presentate, SARA' TASSATIVO riportare BEN EVIDENTI il titolo, il nome e i recapiti dell'autore

## **Art. 6 Contenuti e Deposito nell'Archivio Generale delle Opere e degli Autori**

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

Le opere pervenute non verranno restituite e rimarranno a disposizione della Segreteria del Festival che avrà facoltà di divulgarle con qualsiasi mezzo in forma parziale o totale, esclusivamente per scopi culturali avvisando l'autore interessato; verrà costituito un Archivio Generale delle Opere e degli Autori.

## **Art. 7 Giuria e premi**

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecniche del regista, capacità di creare emozioni, capacità di armonizzazione, capacità di gestione di tutti gli elementi, comprensione del testo e relativa trasmissione nel video.

La Giuria che assegnerà i premi sarà costituita da esperti del settore e sarà nominata dall'Associazione di promozione social "Teatro Artò".

Il Direttore Artistico ne curerà la presidenza.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Sono previsti ulteriori premi speciali assegnati dalla giuria.



Social "Teatro Artò"

Il video che sarà decretato vincitore verrà proiettato in apertura e chiusura del Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale che si terrà a Trento il 17 e 18 dicembre 2011.

Il premio complessivo è di € 3.000,00 così suddivisi:

a) € 500,00 da versare al vincitore

b) residenza di 7 gg presso i teatri di posa di Exformat Comunicazione s.r.l. allo scopo di produrre un nuovo video.

Exformat Comunicazione s.r.l. metterà a disposizione l'attrezzatura e il personale tecnico necessario. Il regista non avrà vincoli sulla scelta della tematica, ed avrà diritto ad una sezione dedicata sul sito [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it).

Nel caso in cui il regista vincitore rifiuterà la residenza, avrà diritto al premio stabilito di € 500,00. Non sarà possibile convertire il restante del premio produzione in premio in denaro.

*Materiale a disposizione per la residenza:*

<http://www.exformat.com/Exformatteatrodiposa.html>

## **Scheda Tecnica Teatro 1**

**Dimensioni 9 x 9 x 4,5**

### **Allestimenti disponibili:**

Il teatro sarà allestito con un limbo di colore nero o green (da scegliere) con pavimento a pannelli medio density

### **Impianto Luci:**

n.4 Americane a partire dal fondo distanti 2 Metri luna con 8 prese 16A per americana

n.3 allacciamenti elettrici sul fondo in parete

n.2 allacciamenti elettrici sul lato destro e sinistro

Quadro di spinamento per ogni singola presa

Dimmer dmx 18 canali 3Kw canale

Tubi di supporto luci (Tagli) a lato sinistro a partire da 1 metro dal pavimento per tutta l'altezza, distante 5 metri dal fondo.



Social "Teatro Artò"

Possibilità massima di carico elettrico 16Kw

Il teatro sarà allestito con un limbo di colore nero o green (da scegliere)

### **Illuminazione:**

10 Fari tungsteno fresnell 1000w

2 Fari tungsteno fresnell 2000w

8 Stativi

Gelatina conversione 3200 5600

7

### **Ripresa:**

A scelta

1 camera broadcast P2 hpx301 1920x1080

1 camera P2 hpx 171

1 cavalletto professionale con testa fluida

### **Regia video**

Chorma in tempo reale e monito full hd preview

### **Audio**

4 radiomicrofoni sennheiser ew100 serie con clip

1 giraffa con microfono direttivo

1 mixer audio collegato a registratore multitraccia o alla camera

### **Effetti**

After effects

### **Montaggio**

Sala regia con monitor preview full hd

Due postazioni in full hd con premiere 5.0

Mixer video hdsdi realtime

Mixer audio 8 ingressi

Postazione per after effects



Social "Teatro Artò"



## **Tecnici a disposizione 8 ore al giorno**

- 1 fonico
- 1 operatore
- 1 montatore
- 1 elettricista

8

La comunicazione del vincitore avverrà direttamente, tramite mail o chiamata, inoltre i risultati saranno pubblicati sul sito [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) nella categoria video.

## **Art. 8 Proiezione del corto Vincitore del Festival di Regia categoria Video, premio Nuccio Ambrosino**

Nell'ambito della rassegna che precederà il Festival Regia sarà riservata una giornata dedicata alla proiezione dei corti in concorso. La serata di proiezione dei video si svolgerà nel periodo 12/16 dicembre 2011.

La consegna dei premi avverrà nel corso della serata conclusiva del Festival, domenica 18 dicembre 2011, contestualmente alla proiezione dell'opera vincitrice sia in apertura del Fantasio Festival di Regia Teatrale Internazionale, sia in chiusura (18 e 19 dicembre 2011).

I premi verranno consegnati direttamente ai vincitori o a loro delegati che saranno invitati e ospitati a Trento. Per i soli premi internazionali è previsto l'invio al domicilio.

## **Art. 9 Termini di esclusione**

Un partecipante potrà essere escluso per una delle seguenti ragioni:

- se la documentazione consegnata non è redatta sugli appositi moduli (modulo di iscrizione e scheda informativa);





Social "Teatro Artò"

- se ha presentato gli elaborati richiesti dal bando in data non compresa nel periodo di validità dello stesso (a tal proposito in caso di spedizione postale fa fede la data riportata dal timbro postale);
- se non viene versata la quota di iscrizione;
- se non vengono rispettate le norme citate.

9

### **Art. 10 Accettazione Incondizionata del regolamento**

Gli organizzatori, esclusi dalla partecipazione in concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei film, declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti e incidenti che le opere dovessero subire durante le proiezioni e il trasporto. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere, anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La Direzione del Festival ha diritto di decisione finale su tutto quanto non espressamente specificato dal presente regolamento.

### **Art. 11 Trattamento dei dati**

Ai sensi della legge 675/96 *Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali*, tutti i dati personali di ogni autore (dati anagrafici, curriculum ecc.) verranno custoditi presso l'archivio del Festival Fantasio e sono destinati ad esclusivo uso del festival e della mediateca. Tutte le opere pervenute verranno depositate nell'archivio dell'Associazione di promozione social "Teatro Artò", catalogate e rese disponibili per la fruizione gratuita da parte del pubblico sia con la visione in loco, tramite apposite postazioni, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

Gli autori che vorranno far partecipare i propri lavori ad altre manifestazioni/festival collegati dovranno allegare, oltre ai supporti richiesti per il concorso, anche altre copie in DVD e indicare il loro assenso sulla liberatoria generica.



Social "Teatro Artò"



## Art. 12 Comunicazioni e chiarimenti

Il presente bando viene diffuso tramite il sito web [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) e siti ad esso legati; i partecipanti inoltre avranno la possibilità di ricevere aggiornamenti, chiarimenti, suggerimenti sul blog <http://festivalregia.blogspot.com/> o sul profilo facebook "festival Fantasio Piccoli".

Per qualsiasi informazione è possibile contattare l'organizzazione agli indirizzi [info@exformat.com](mailto:info@exformat.com) o [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it), oppure telefonicamente al +39 333 6348918 (Corrado Measso) o al +39 349 2194242 (Egidio Marchetti).



Social "Teatro Artò"



## MODULO DI ISCRIZIONE

### Festival Internazionale di Regia Video

**Prima edizione  
17/18 Dicembre 2011**

da inviare entro il 12 Novembre 2011 a:  
[info@exformat.com](mailto:info@exformat.com)

11

Nome e cognome : .....

Via : ..... N. ....

C.A.P. .... Città: ..... Provincia (sigla).....

Data di nascita: .....Luogo di nascita : .....

Tel. : .....cell. ....

E-mail : .....

Sito Web: .....

Si allega:

Curriculum personale

Copia DVD del video intitolato: .....

oppure caricare il materiale video nominando il file con il titolo dell'opera in concorso, su questo sito [www.in-teatro.com/upload](http://www.in-teatro.com/upload)

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, autorizza l'utilizzo dei dati sopra riportati per finalità funzionali alla manifestazione per la quale sono richiesti.

E dichiara di aver letto e di accettare le condizioni descritte nel Bando di partecipazione al Festival Internazionale di Regia Video.

Data .....

Firma.....

( firma leggibile )



Social "Teatro Artò"

### INFORMAZIONI SUL VIDEO INVIATO

Titolo : .....

Regia : .....

Durata: .....

Formato del Master : ..... Anno: .....

Produzione: .....

Breve sinossi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Social "Teatro Artò"

**Facoltativo:**

Fotografia: .....

Operatore: .....

Scenografia: .....

Suono: .....

Musica : .....

Montaggio: .....

Interpreti:

.....  
.....  
.....  
.....

Post-produzione: .....

Filmografia dell'autore (facoltativa):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....